



**LICEO CLASSICO STATALE "JACOPONE DA TODI"**  
**CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO**  
**CORSI CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO -**  
**SCIENZE UMANE**  
**SEDE LEGALE: LARGO MARTINO I, 1, 06059 TODI (PG)**  
**Tel.: 075 8942386 ♦ E-mail: [liceo@liceojacopone.it](mailto:liceo@liceojacopone.it)**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE: Valentina Gariazzo**

**DISCIPLINA: storia**

**CLASSE: 5 B linguistico**

**ANNO SCOLASTICO: 2024-2025**

**Libro di testo in adozione:** A.Giardina, G.Sabbatucci, V.Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, editori Laterza, Bari 2018, volumi 2 e 3.

**UNITA' 1: LETA' DELA RESTAURAZIONE, LA FRANCIA DEL SECONDO IMPERO E L'UNIFICAZIONE TEDESCA, IL RISORGIMENTO ITALIANO**

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aspetti essenziali dell'età napoleonica</li><li>- Il congresso di Vienna e l'età della Restaurazione, elementi essenziali</li><li>- la Francia dalla restaurazione monarchica al Secondo Impero</li><li>- il processo di unificazione tedesca</li><li>- le Guerre d'Indipendenza e la Spedizione dei Mille</li><li>- il ruolo dei Savoia e di Cavour, lo Statuto Albertino</li><li>- la proclamazione dell'unità</li></ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"><li>• F. Goya, <i>Le fucilazioni del 3 maggio</i></li><li>• P. Picasso, <i>Massacro in Corea</i></li><li>• Le innovazioni urbanistiche nella Parigi di Haussmann</li><li>• E. Delacroix, <i>La libertà guida il popolo</i></li><li>• G. Pellizza da Volpedo, <i>Il Quarto Stato</i></li><li>• R. Fenton, <i>The valley of the shadow of death</i> (fotografia)</li><li>• Donne fuori dagli schemi: la Contessa di Castiglione e Anita Garibaldi</li><li>• P. Bouvier <i>Garibaldi ed il maggiore Leggiere in fuga attraversano le paludi di Comacchio con Anita morente</i></li></ul> <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ed. civica, i concetti di Codice civile, plebiscito, Costituzione ottriat</li><li>• letteratura italiana, la rivolta di Bronte e la novella di</li></ul>

## Verga *Libertà*

### UNITA' 2: DESTRA E SINISTRA STORICA IN ITALIA

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il governo della Destra Storica</li><li>- la questione del brigantaggio</li><li>- la questione romana e la conquista del Veneto</li><li>- il governo della Sinistra Storica</li><li>- la questione meridionale</li><li>- le ambizioni coloniali italiane</li></ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografia e brigantaggio</li><li>• Donne fuori dagli schemi: la brigantessa Michelina De Cesare</li><li>• H. Meyer, <i>Caricatura di Francesco Crispi</i></li><li>• il trasformismo, con riferimento al romanzo di Giuseppe Tommasi di Lampedusa <i>Il Gattopardo</i></li></ul>

### UNITA' 3: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, L'IMPERIALISMO, LA SOCIETA' DI MASSA, LA BELLE EPOQUE E L'ALBA DEL NOVECENTO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>-La Seconda Rivoluzione Industriale, innovazioni scientifico-tecnologiche e conseguenze socio-economiche</li><li>- l'imperialismo</li><li>- l'alba del Novecento, un'epoca contraddittoria</li><li>- la società di massa</li><li>- sviluppo industriale e divisione del lavoro, taylorismo e fordismo</li><li>- i movimenti femministi, le donne e il diritto di voto</li><li>- nazionalismo, razzismo, antisemitismo (e riferimento al "caso Dreyfus")</li><li>- la crisi del positivismo</li><li>- nuovi equilibri mondiali, l'assetto bipolare dell'Europa e i focolai di crisi</li><li>- la crisi di fine secolo e l'età giolittiana in Italia</li></ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'architettura del ferro, il <i>Crystal Palace</i> e la <i>Tour Eiffel</i></li><li>• Donne fuori dagli schemi: <i>Marie Curie</i></li><li>• clip tratta dal film <i>Tempi moderni</i> di C. Chaplin</li><li>• J. Hassall, <i>A suffragette's home</i></li><li>• il carcere di Santo Stefano, un esempio di "Panopticon"</li><li>• vignetta <i>Giolitti bifronte</i></li></ul>

### UNITA' 4: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le ragioni profonde del conflitto</li><li>- l'attentato di Sarajevo e l'innescò della reazione a catena</li><li>- il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia</li><li>- gli eventi bellici più significativi (fronti occidentale, orientale)</li></ul>
-----------	---

	<p>ed italiano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- guerra di trincea e nuove tecnologie</li> <li>- lo sterminio degli Armeni</li> <li>- il fronte interno e la propaganda</li> <li>- la svolta nel 1917 e le ultime decisive battaglie nel 1918</li> <li>- i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni</li> <li>- i trattati di pace e le problematiche ad essi connesse</li> </ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Futuristi e la guerra, con particolare riferimento a <i>Treno blindato</i> di Severini</li> <li>• La "Beffa di Buccari" di D'Annunzio</li> <li>• Fonti iconografiche sulla propaganda (<i>Manifesto Don't waste bread!</i>, <i>Manifesto Knights of the air</i>, <i>Manifesto italiano per il prestito di guerra</i>, <i>Manifesto britannico di reclutamento</i>)</li> <li>• Paul Nash, <i>The Menin Road</i></li> <li>• approfondimento sugli effetti della guerra sulla natura e sul paesaggio</li> <li>• il ruolo delle donne nella guerra</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Ungaretti, <i>San Martino del Carso</i></li> <li>• ed. civica, la memoria civile, i monumenti al Milite Ignoto in vari paesi</li> </ul>

## UNITA' 5: LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione del 1905</li> <li>- la rivoluzione di febbraio 1917, la caduta dello zarismo, il governo provvisorio</li> <li>- il ruolo di Lenin e la rivoluzione d'ottobre</li> <li>- la guerra civile, il massacro dei Romanov e la stretta autoritaria</li> <li>- la Russia comunista e il passaggio da Lenin a Stalin</li> <li>- lo Stalinismo, l'industrializzazione forzata, le grandi purghe</li> </ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il Mausoleo di Lenin</li> <li>• Storia e arte: E. Lisickij, <i>Colpite i bianchi con il cuneo rosso</i></li> <li>• Storia di un falso. La fotografia della presa del Palazzo d'Inverno</li> <li>• Fonti iconografiche relative al gulag Perm-36 (nel libro di testo)</li> <li>• Il fenomeno dello stacanovismo, origine e significato</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• letteratura inglese, <i>Animal Farm</i> di Orwell, significato dell'opera</li> <li>• ed. civica e letteratura francese, S. de Beauvoir, il "Manifesto delle 343" e la battaglia per il diritto all'aborto in Francia</li> </ul>

## UNITA' 6: I PROBLEMI DEL DOPOGUERRA, L'ASCESA DEI REGIMI AUTORITARI

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le conseguenze economiche e sociali della guerra, le tensioni in Europa</li><li>- l'ascesa dei regimi autoritari in Europa tra gli anni '20 e '30, quadro generale</li><li>- la Repubblica di Weimar, nascita e crisi</li></ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Otto Dix, <i>Invalidi di guerra</i></li><li>• H. Ehmsen, <i>Fucilazione dei rivoluzionari spartachisti per le strade di Berlino</i></li><li>• Foto del 1924 attestante la svalutazione del marco (libro di testo)</li><li>• Confronto tra una scheda elettorale della Repubblica di Weimar ed una di epoca nazista (foto dall'esposizione alla Cupola del Bundestag)</li></ul>

## UNITA' 7: FASCISMO E NAZISMO

Contenuti	<p>FASCISMO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il biennio rosso in Italia</li><li>- Mussolini e la nascita del movimento fascista</li><li>- la conquista del potere e la marcia su Roma</li><li>- verso il regime (delitto Matteotti, leggi fascistissime)</li><li>- organizzazione interna dello Stato fascista e alleanza con la Germania</li><li>- la guerra coloniale fascista</li><li>- la stretta autoritaria e le leggi razziali</li></ul> <p>NAZISMO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hitler e l'ideologia del Nazismo, dal Putsch di Monaco al <i>Mein Kampf</i></li><li>- l'ascesa del Nazismo e la notte dei lunghi coltelli</li><li>- organizzazione dello Stato del Terzo Reich</li><li>- elementi di teoria della razza e totalitarismo nel regime nazista</li></ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonti iconografiche (foto e vignette) relative al delitto Matteotti</li><li>• Foto di epoca fascista presenti nel libro di testo</li><li>• Enrico De Seta, cartoline ricordo della guerra di Etiopia</li><li>• Manifesto per le elezioni del 1932, <i>Unsere letzte Hoffnung: Hitler</i></li><li>• Fonti iconografiche di epoca nazista presenti nel libro di testo</li></ul>

## UNITA' 8: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Contenuti	- Le premesse della guerra (attacco giapponese in Cina,
-----------	---

	<p>questione dei Sudeti, <i>Anschluss</i>, guerra civile spagnola)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo scoppio della guerra, l'invasione della Polonia</li> <li>- la disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna</li> <li>- l'Italia in guerra</li> <li>- 1941: entrata in guerra di URSS e USA</li> <li>- resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati</li> <li>- la Shoah</li> <li>- lo sbarco in Sicilia e lo sbarco in Normandia</li> <li>- la caduta del Fascismo, l'armistizio e la guerra civile in Italia</li> <li>- le ultime fasi della guerra e la bomba atomica</li> </ul> <p>Contestualmente all'unità didattica:</p> <p><b>MODULO CLIL</b>  <b>Political Speeches during the World Wars: Sir Winston Churchill</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W. Churchill, his biography</li> <li>- The <i>Blood, Sweat and Tears</i> speech</li> <li>- The <i>We shall fight on the beaches</i> speech</li> </ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti iconografiche relative al conflitto proposte dal libro di testo</li> <li>• Approfondimento sulle "marocchine"</li> <li>• La propaganda americana in favore della guerra ed il cartone animato <i>Donald Duck in the Nutzi Land</i>.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

- Nucleo Costituzione, modulo sui rapporti Stato-Chiesa  
I rapporti Stato Italiano - Chiesa Cattolica dalla Legge delle Guarentigie alla Costituzione Repubblicana, con lettura e commento degli artt. 7 e 8 della Costituzione
- Nucleo Costituzione, progetto relativo alla memoria  
Uscita didattica presso il Museo della Memoria di Assisi  
lezioni preparatorie in merito al problema dell'antisemitismo nella storia (con riferimento all'*Affaire Dreyfus* e ai *Protocolli dei Savi di Sion*) e all'importanza ed al valore civile dei luoghi della memoria
- Nucleo Costituzione, modulo sulle organizzazioni internazionali  
I trattati di pace dopo la Prima Guerra Mondiale e la nascita della Società delle Nazioni; la nascita dell'ONU durante la Seconda Guerra Mondiale, l'ONU oggi (cenni)

La docente

Valentina Gariazzo